

集部

御製詩五集卷六十三

古今體六十六首 辛亥三

河東總河李奉翰催漕御史和琳奏啓微湖濟運事宜詩以誌慰

微湖積水運河資儲蓄無方遂失宜 江南邳宿一帶運河每歲藉微山湖積水以濟漕運乃因司河者儲蓄無方遂致河水淺滞往往有截留守凍情事 邇歲盡心為經理昨年得力免稽遲 去聲 曾命大學士阿桂會同江南督臣河臣籌辦清口停沙復命山

東巡撫明興將山東支幹各河一律挑濬於是微山湖積水較每年定誌一丈一尺外多收水一尺是以近年全漕抵通為期較早而去歲則於七月初旬亦已全數鱗泊通州以次驗收不可謂非邇來盡心經理之效也

因之亟命勤厥後即見茲陳早及期去歲漕艘得以及早回空繼此自當勤加整頓永復冬兌冬開舊制茲據李奉翰和琳會奏往來查催督飭業將南旺分水口及臨清濟寧彭口各塘河並臺莊八閘一帶債挑完竣適漕臣管幹珍報稱南粮頭幫大河前幫船二十二隻於正月十三日渡黃隨即飭令運河道沈啟震將微山湖口啟板放水暢注八閘下達江境邳宿運河以資助濟等語自非水勢充裕安得及早遄行如此益知事在人為何慮積重之不可返耶

更報南糧循序進由來萬事在人為

涵光室口號

向陽蕪色欲融堦適爾觀之別有懷寄語春光且涵蓄勃然一往有何佳

嵐鏡舫

室肖舫曰舫溪似鏡曰鏡鏡舫本虚名室溪乃實稱因悟虛與實究孰爲真境叶而嵐亦浮隂適來與之暎如釋迦拈花迦葉笑以應

荷香書屋題句

昔年書屋額荷香為是夏陪君子常邇歲薰風别沼籞中通外直賞山莊偶來有詠疑名負何礙無華表實揚把筆撫殘還自哂幾曾結習脫然忘

正月二十三日

恩慕寺瞻拜有作

弗敢奉

神御遵我國家無特奉東朝

神御之典敬不敢越因

皇考建

恩佑寺之禮建

恩慕寺於旁惟逢忌辰來

禮佛以盡悲忱慕

恩
恩佑邉未能
百歲慶滿與今年慶聖母百歲益切一心悁仍拜
暢春地昔年恒奉母為夏凊之所聖難呼
罔極天肩輿言欲去迴首尚潸然
詠雕漆多子盒
果園精器多男畫永樂年乎宣德年未被匠人行竊刻帝京景物畧載明永樂年果園剔紅雕漆遠勝元季作者宣德時工人屢以不逺永樂時所製獲罪因私購内

藏盤盒磨去針刻細欵刀鐫宣德大字以濃金掩之是器尚未被竄刻雖莫定為永樂宣徳而其真轉因以傳矣

不傳却得以真傳

再題金廷標吹簫召鶴圖

孤鶴盤空欲去遲按簫紋激召而吹柏枝入水翻青靄正是筆隨興到時廷標此幀意甚奇故再詠之

節後萬壽山清漪園作

水號清漪山萬壽新正節後每先來觀瀾臨水三餘度問景樂山九望開積雪依然培岸柳績春芬若放盆梅

鱗塍玉潤麥芽紐慰意敢存滿志哉

知春亭口號

湖心亭子原依舊春不期知亭自知孟氏明言萬物備

形形色色一如斯

怡春堂有感

昔年奉

懿豫温室額怡春詎謂逢丁酉茲來乃八旬初韶景猶

故終古愾如新言去晚弗視懷由五字申

停靄樓

朝靄夕嵐定論經昔人如謝靈運王維詩皆以嵐氣為夕至李商隱詩始誤稱朝嵐夕靄向賦嵐靄詩曾訂其譌幻為氣與幻為形既然那有來和去何以山樓解曰停

寄瀾亭口號

瀾寄亭乎亭寄瀾題名昔以偶憑欄如斯迅景仍稱寄玩竭人應著眼看

澄暉閣

春暉已自嫩春湖恰初澄相暎上下光問誰所誰能嫩則蓄其𢇁澄則表其清放彌與退藏有為無象呈化工何容心萬物遂厥生

清遥亭

一碧春清萬頃波近遥那與計如何竹令人遠名談在不啻斯當倍徙過

題魚藻軒

負冰初過矣依藻又怡然物各適其適時維遷不遷躍

潛喻合道動静性俱天設擬牧人夢所祈是有年

雲松巢

雲自有來去松原無冬春或時雲就松或時松護雲以為巢則同孰能分主賓兹乃額簷間復似屬乎人不如任雲松去此名象紛

石舫

倚岸室如舫其基以石為雖然艱泛漾却每近漣漪恒謝風波險奚妨春凌去聲披錦帆與桂棹幾嘆技無施

味閒齋

兩言恒此額楣顏未識其佳便命還靜待五年之後至庶乎得以味真閒

清可軒

文軒倚石壁山陰最佳處每到必小憩借以澄諸慮而慮豈易澄萬幾一心具宇廣籌久安民艱思晉豫耽閒違無逸憬然命輿去

宜芸館題句

書堂選字號宜芸每對芸編愧意殷幼歲至今手離未耄年依舊面墻勤漠予昔祇圖修已瞠矣兹兼勵作君三策仲舒明記憶行知其要在尊聞

近西軒漫題

萬壽山龍脈原自西山來昆明湖遠之湖在山前隔湖視西山則遠矣東岸翻近哉軒在東岸直視西山轉覺近也全體呈軒中於夕更覺佳然而馳驛遊此語向謂該軒向西山以夕陽為佳景此取名之義也而來遊不過辰巳間即返是以尹繼善馳驛遊山之喻予每題其言幾曾久憩兹一暢泉明懷

香品室

因洞遂成室原不勞搆築磴砑以為佳靜謐以為淑漫詡無長聲去物却覺勝華屋糞閱五春秋於此消清福

致辯

致辯慚因尹壯圖謂民困怨肆虛誣四蠲正賦兩蠲漕勿問吾惟惠有孚

按益之九五有孚惠心勿問元吉解之者率謂不問而可知其吉予則以為為君者當施已之惠不當問

民之知感與否雖云創論實亦君人之要道盖見之
詩文者不啻再三矣兹因尹壯圖奏近之督撫因有
賠項派累屬員以致倉庫多虧吏民蹙額興嘆等語
因令侍郎慶成帶赴山西直隸山東江南等省任其
抽查則云實無虧缺令其究問所指之書麟長麟則
云實無派累是則不可以不辯史載漢文帝賜農民
田租之半侈為盛事我
皇祖御宇六十一年普免天下錢糧二次漕糧一次

皇考十三年中以軍興未議及此迨予踐阼五十餘年以來偏灾賑恤之外普免正賦者四漕糧者二然予勿問之心從未言及以為惠民也今因尹壯圖之誣不得不辯更增予一愧矣平心論之今之百姓久樂昇平並無苛政實當感戴國恩予實不忍以怨讟煩興誣天下之民若如尹壯圖所奏似民不堪命有朝不謀夕之勢是不特誣及予躬併且誣及小民是尚得謂有人心者乎

一利一弊

俗云一利有一弊久於政者知信然然而一弊亦一利雖非常經亦合權壯圖（尹）謂令之外吏庫之帑項多空懸將欲補闕護其過不取諸民取孰焉（尹壯圖初奏督撫等藉有罰項不免派令屬員佽助以致倉庫多有虧缺等語使督撫等果有此事則州縣之虧缺者勢必取之於民為彌補之計朕愛養黎元無所不至豈肯縱令大吏貪墨屬員侵漁以朘我民生耶）斯語我豈未聞之清查二字詎易言不為已甚去其甚執兩用中古訓傳（合計天下州縣不下十餘其中賢愚不等必謂竟無一虧空之人予亦不敢深信但祇可責成大吏潔己

率屬時加查察自不至於帑項空懸必欲欽派大臣分往盤查是督撫藩臬竟無一可信之人國家既無此政體且各省即偶有虧空一聞欽差起程早已設法彌補仍屬有名無實予嘗有詩云不為已甚去已甚非憚勞也聖人執兩用中 但彼已見諸奏章置而弗問失顓頊之訓正此意耳

因即命彼歷四省抽查倉庫各項全 尹壯圖覆奏有請派滿洲大員同伊密往各省盤查虧空不難立見兼可就近採聽迎合勒派確據等語似彼確有可據若不令其前往轉無以折服其心因即命侍郎慶成帶往山西直隸山東江南等省令其任意抽查乃據節次奏稱盤查之處倉庫銀米俱係實貯並無虧缺 復命面詢捐項者養廉之餘用以捐 督撫中偶獲咎戾或因其情罪尚輕不致降黜又或因一時簡用乏人棄瑕錄用此亦愛惜人才不得已之苦心至彼既自慚

曠職素餐不敢坐擁厚貲請罰養廉捐作地方公用亦合古人疑赦罰鍰之意乃伊奏中又有督撫藉此派累屬員佽助之語復即令向伊所指之書麟長麟二人面加詢問亦據書麟等各奏稱養廉優厚除情願捐項贖罪外尚屬有餘斷不敢有派累屬員為此不成人類之事所言皆虛自認過吏議欺罔重罪干尹壯圖原奏中更有商民蹙額興嘆之語此語所關甚大再四令其明白指出伊又毫無指實惟有自認欺罔罪無可逭不得不將伊革職交部議罪在廷諸臣俱以五十餘年以來於偏灾蠲賑之外普免正賦者四漕糧者二為數不啻數萬萬實自古所未有天下臣民宜何如感戴而伊此語實為喪盡天良請立寘重辟以為昧良誣罔者戒 笑而謂彼愚用巧 諸臣之議固屬公當然自予視之實不值一噱伊本才具平庸文理又不通不能遷擢欲藉此奏見長冀倖錄用又可假盤查為名沿途詐索為名

利漁收之計此其居心巧而實愚豈能逃予之洞鑒耶免罪降用聊從寛予於內外臣工從未有因建言加之重罪者若廷臣所奏在伊固亦無可置喙但伊言雖屬虛誣而因有此奏各省聞風知儆不敢任意侵虧是因弊而轉以獲利於吏治亦不為無小補是以不特從寛免其重罪仍欲加恩量為降用聊亦薄懲此亦不為已甚之一端而為君之難亦即此可見矣各省倉庫胥補足弗動聲色吏民安豈非一弊獲一利彼言不中去聲我政便

德勝門外

右壇左殿文華殿在太和殿左禮應循講學祈年歲必親度節還宮莫非事八旬逾賴鑠精神

昨近濃陰却無雪麥田積潤蔚含英思量繼澤為盡善知足誠誰自我情

夜雪（正月二十八日）

雪乎或否也卜度切衷懷半月優霑過（上元前一日自寅至晚得雪七寸餘春膏已稱優渥）綿霙傍晚排問宵數（上聲）蓮漏破曙步梅階京兆報三寸雖微亦自佳

江籲巡撫長麟報雨詩以誌慰

渥雪京都被甘霖姑孰霑北南寒暖異（正月十四日京都得雪七寸今

江蘇廵撫長麟奏該省於是日得雨以南北氣候寒暖不同故耳餅餌麥麰占同日殊分寸據長麟奏赴徐州府查賑行抵鎮江府之丹徒丹陽等縣於正月十四日起十五日止得雨四寸餘并據長洲元和吴縣無錫金匱武進陽湖上元江寧等縣報稱同日得雨二三四五寸不等渡江後查看甘泉江都二縣情形亦復相同麥隴得此春膏去聲田微滋培長發春收已可預期農民無不慶忭膏添總為春澤普慰裏惕猶兼

王翬春山飛瀑用惲壽平題句韻

細皴粗染入神知春水初生落澗遲書識重光詩正叔天餅小册合評時畫中有笪重光書松雪後一人五字及惲壽平此韻詩内府舊有書畫集

玉小冊其中亦有暈畫而重光題者張照評其書後云笪在辛書雖不入格要是名跡盖鄙之也此幀字亦不佳故戲及之

詠痕都斯坦玉椀

水磨痕都製異常痕都斯坦玉工用水磨治玉工省而製作精巧迴非姑蘓玉匠所及原從規以得圓匡一輪湧作虛中朗百瓣分披向外舀兩耳擎來花葉具雙環垂出淨娟光卌年前鮮見尤物痕都斯坦更在拔達克山西南自巳卯平定回部後彼處商人時持玉器來回疆售賣始間有購得呈進者盖四十年前所無之物也幸處仍慙愧不當

題檀玉如意

古玉萃三秀今檀接兩端居然成一柄可以號雙難謂二難也離合何須較主賓偶相入聲安指揮供意匠溫穆悅心官順適非布具盈虛數凜觀拈毫吟五字理域異禪壇

浙江巡撫福崧奏報漕船全數開行詩以誌慰

收糧剔弊在畺吏轉漕戒遲繫運員福崧奏上年應徵漕糧嚴令司道等實心督辦明示勸懲小民踴躍輸將於十二月初旬即已徵完積弊雖已剔除恐督運員弁不能依限催儹輾轉稽遲正在督飭冬兑冬開茲已副早來早返自無愆又據奏稱派委

將倫丞倅等官前往查催並飭糧道督同各府縣及領運員弁上緊交兌已據稟報於十二月二十四至二十七日先後全數兌竣開行是冬兌冬開已漸復定制矣政貴有恒予惟不敢少懈以時戒飭庶不致隳廢前功耳

雖分各職要同濟可謂今佳忘昔延一念怠勤關理亂孜孜刻敢懈仔肩

題唐人雪景

勾勒無皴純古法山青雪白景殊勝底須唐李尋名氏恰有石渠證右丞是幀雖無作者名款證之石渠寶笈所藏王維溪山雪渡圖絹素設色相肖定為唐蹟無疑

辛亥仲春

社稷壇禮成述事

中祀昨年歲前歲予以壽屆八旬精力尚健擬歸政以前於中祀皆親祭一週以申誠敬至上年已經次第蕆禮

春祈今歲仍大祀仍勉躬親執禮辛穰欣疊值二月值辛卯土德辛重徵是日五行為土所勉心無逸惟希稼有登耄齡興拜綏歆若益兢兢

題吳彬山水長幅

山陰道圖向曾題內府舊有吳彬山陰道上圖長卷所繪千巖萬壑刻露清峭洞心駭目較之山陰真面殆有過之曾題長歌其卷計長盖數丈卷可為長幅不可竪難横易理不爽而此幅將逮丈長出奇豪邁匪夷想

筍峰峻挺各矗矗琳宇懸居見往往山環水抱路欲窮橋接舟通心忽敞是何境也非人間杜老青鞵布韈儻措思弗易乃入神運以妥貼非勉強擬之英雄善欺人例乎丹青斯見枉

春仲經筵

講學依然八十翁經書理晰不同同如聞一貫斯知十允執兩端用厥中是日講論語回也聞一以知十賜也聞一以知二大禹謨允執厥中實踐期惟慎宵旰虛辭豈尚豔雲風外王内聖寧殊道望未見誠慚愧躬

烹雨前茶有作

新茗浙西貢筠鑪烹試嘗邪因論火候足以識春光芽趲雨前度按雨前茶祇聞為穀雨不聞為雨水也是以許次紓茶疏云清明穀雨摘茶之候也清明太早立夏太遲穀雨前後其時適中即前人題詠如蘇軾詩浮石已乾霜後水焦坑閒試雨前茶又胡悌詩玉

髓新烹穀雨茶蓋無不以穀雨前為早者又按學林新編云茶之佳者造在社前其次火前亦不言早至雨水前也乃近日貢雨前茶於二月初已到計其摘製時當在雨水之前矣因憶聶夷中二月賣新絲五月賣新穀之句為之心惻

梅依雪後香可憐聶詩外增一視民傷

司河諸臣各報南北漕運事宜詩以誌慰

邇年轉漕飭諸司次第封章滿志披淮泗首幫黃穩渡

前據江南河道總督蘭第錫奏重運漕糧大河衛前幫船二十二隻於去年十二月十九日行抵惠濟閘守凍茲准淮揚道谷廷珍河標副將鄭永泰稟報所有大河衛幫船於正月十三日申時渡河酉時收進楊家莊地方與日前李奉翰和琳所奏無異又稱後跟泗州前幫船二十二隻及揚州衛二三兩幫船六十二隻亦俱次

第前進水勢浮送有餘

豫齊新運德開宜山東巡撫惠齡奏豫東二省漕船均於上年十月二十八日先後趲赴德州一帶守凍入春後天氣晴融冰凌漸化即飭文武各員及該道等催令及早開行以副例限現在已報於正月二十八日挨次開行

並資汶水得相濟又據李奉翰和琳奏稱去冬今春雨雪頻霑各處泉源旺盛汶河水勢充盈如南旺蜀山馬踏等湖業已收逾定制足資濟運現在南旺啟除汶壩宣放汶水分鋪南北上下河道可期一律深通俾新漕得以迅速前進

且入天津行弗遲天津鎮總兵蘊寧阿奏山東德州衛正幫自正月二十八日開行於二十九日即入直隸安陵首境又據惠齡奏豫東各幫糧船連前共十七幫六百一十一隻俱於二月初二日巳時全數催出山東柘園境北上連年經理漕運諸務不遺餘力而其效亦即立見上年漕艘於七月初旬全數抵通為期更早茲據司

河諸臣奏報水勢情形及南北各幫開行日期將來新漕早到早回可與去歲相同惟與春霖續沛挽運益當遄速慰誌可期符去歲春霖繼否尚廑之耳

賦得眼鏡得他字五言八韻大考翰林題

借明偷日照泛遠出洋波滿刺加稱始元蒙古乃多唐宋以上不聞有此物奇名曰靉靆見庶物異名疏老景助娑娑非鏡偏能鑑玻璃鏡後以水銀拓之乃能照物弗銅那藉磨器嫌玻璃燥品貴水晶和眼鏡多以玻璃為之近更以水晶者為貴以玻璃出於冶鍊不若水晶無火氣不致損目也終屬資人巧應防致目訛云通豈免蔽在已可由他雖八旬

屏上聲用予從來不用此聊因示理哦

大考翰苑黜陟事畢因而有作

考績明廷選木天勸懲要以策羣賢綠牌覿面詳詳審

硃筆按名一一填考行去聲兼之求古茂取文亦弗尚新

姸例如

中祀吾事畢大考翰林每隔數年一次以明黜陟計歸政以前可無大考之事矣例之近年於中祀皆親祭一週亦予盡君職之一端也歸政欣於近四年

湖南巡撫馮光熊奏報漕船全數出境詩以誌事

事固因人亦賴時

天時人事實相資近年籌辦漕務經畫多方竟符冬兑冬開舊制可知事在人為但中途亦必須風利水足方得遄行無阻天時人事未始不相資也漕船歸早來自早政鑑

慰茲惕在茲據馮光熊奏湖南漕船於上年十二月十七日掃幫開行合以阻風弗

冒險待其息浪亦非遲又據奏途中遇風時不敢冒險前進風息即晝夜催儹已于十二月二十六日全幫出境計時尚在歲內亦不為遲西江尚未聞馳報便命郵筒

速問之前據姚棻奏江西省漕船已於歲內開行而出境日期尚未奏到因即降旨馳詢

江蘇巡撫長麟奏報得雨詩以誌慰

查賑莅淮徐雨霑五寸餘長麟奏稱於正月二十八日查賑至徐州府屬之睢寧等處陰雲四合細雨連綿至二十九日止據報得雨五寸有餘並據附近之碭山蕭縣銅山沛縣豐縣邳州宿遷淮安府屬之桃源清河山陽安東鹽城阜寧海州屬之沭陽贛榆等州縣報稱同日得雨自五六寸至深透不等不惟已種春麥藉以資培即甫種春花亦得早為出土等語蘇松報以向邳宿霑斯初前據該撫奏江寧蘇州松江常州鎮江揚州太倉等七府州屬於正月十四五等日先經得有春雨惟邳州宿遷一帶為去歲被災之處亟望甘霖茲亦得有透雨實堪慰幸正值京畿雪正月二十八正值京畿續得雪澤雖南北寒暖各殊春膏可稱普被因推齊豫墟佳音却未遞齊豫兩省居南北之中自當一律均霑乃尚未據奏到殊深盼切懸望意為躇

仲春遊玉泉山靜明園

仲月幾閒命清蹕靜明佳處試徘徊滔風動後催新萼積雪消餘出凍荄春冷雖云羣卉勒泉靈却見一株開北方雖除春分而天氣尚寒惟玉泉之水經冬不凍是以今日來此其旁山桃竟有開放者謂他遮莫誇先進即看韶華衮衮來

華滋館

帶水復屏山春和書館閒傳餐常取便勅政亦斯間無逸一心切有懷萬姓艱奏章今日少惕若弗怡顔

翠雲堂得句

昨歲憩於斯栝卉分明辯（華滋館後為翠雲堂有金時雙栝峙於堂陰）前後久暫間（謂栝久卉暫）嘵嘵紛未免古栝及時卉豈具伯仲揀則茲五字吟辭多躁非善擲筆笑而去一時興偶遣

竹罏山房

第一泉清試新茗（浙中雨前茶適貢至）自然澄處復興思豈非日日飲食用（每日茶膳房俱用玉泉山水偶來就近烹啜尤覺甘冽異常）喜近吾猶未免斯

古泉那藉春新舊詩人率謂春水初生然靈泉萬古豈有新舊哉萬載皇都利衆生玉泉靈源濬發畿甸衆流皆從此瀠注惠濟羣生永資利賴一舉杯間厘永念隨時可以悟持盈

題聖因綜繪

聖因綜繪以何名志在西湖述在京西湖聖因寺昔為皇祖行宫辛未南巡攜圖至京肖其景位置於此為静明園十六景之一昔日堯遊曾恱攬當年舜建永攄誠雍正五年定寺名額為皇考御書南巡六度所必至浙

望一時無少更綠水青山那繫念未能忘者是民情

冠峯亭口號

一亭峻挺冠嶤峯湖態山光入眼重設曰肖其南北兩

春雲作雨不妨濃

山東巡撫惠齡報得春雨詩以誌慰

江南昨報雨即繼豫和齊東省茲騰疏春霖率潤犂昨以江蘇巡撫長麟奏報得雨即意齊豫兩省或即一律均霑茲據惠齡奏東省於正月二十七八及二月初五六等日濟南泰安武定兖州沂州東昌青州萊州登州等府屬之五十四州縣各報得雨二三四寸不等該省去

冬及上元後連次得有雪澤今復普霑春雨二麥菜蔬益加長茂轉瞬大田亦易翻犁農疇共樂春耕民情甚爲懽悅於農利實溥查屬奏因稽惠齡以行查各屬得雨情形待其報齊是以奏至反遲於江南且幸霑同日東省得雨正與京師江南霑澤日期相同春膏普渥益感天恩天恩叩渥兮

詠淳化軒庭梅

春寒今歲勒花榮淳化庭梅却發英訝看舒風迎玉砌悟因護暖罩氈棚笑贏盆樹枯和菀屋中盆梅却爛漫矣幻結山桃弟與兄近日山桃始開芳譜何須分次第儻來七字偶攄情

陝西廵撫秦承恩奏得春雨詩以誌慰

春雨總稱甘於膏豈厭貪欣聞奏陝右秦承恩奏陝省正月内西安延安鳳翔漢中同州興安商州邠州乾州等九府州屬先後具報於初九初十十九二十六等日得雪二三四寸不等省城一帶於二月初一二等日得雨二三寸不等土膏霑洽實為夏收豐稔之徵仍盼報河南昨據江南山東奏報得雨日期俱與京畿相同兹陝省亦獲春膏河南居其中自可一律均霑惟盼早晚奏至以慰繾念麰麥收將卜黍禾種亦堪西瞻為民慶先甲穰符三

題宋人布畫山水圖幀

宋絲刻唐絹詠之屢於布為圖得未哦氣象萬千出手蹟頻繁裝潢惜名磨是軸以布幅為圖而筆意蒼老樓臺界畫更為精彩較之細絹苔牋不啻過之惜無作者名款當緣歲久頻經裝潢以致殘闕耳細纑玉版堪方比白疊苔牋竟勝過續輯石渠欣溆體內府舊藏絹素名繪最多從未見有布幅者近命內廷翰林續輯石渠寶笈得此可稱别體慎予好去聲耳抱慙多

山東巡撫惠齡奏報南糧首幫出臨清閘及倉場

侍郎奏報北糧抵通州詩以誌慰

邇來催漕力無遺竟得如期效見之北運抵通先起卸

倉場侍郎蘊凌阿等奏東省先進德州衛並豫省通州所及東省續進濟寧前幫等共二十幫糧船於二月初十十三等日俱過津關茲於二十九日德州衛首幫業抵通州其後接各幫亦俱銜尾而至已擇吉於三月初一依次起卸將來南糧四月初間亦可抵通維時東豫二省糧船早經卸竣回空正可專力起卸南

糧過衛不稽遲

惠齡前奏南糧首幫於二月初七日挽入東境茲又據奏運河水勢充裕微山湖水足數定誌糧船挽運極為順利現據臨清州稟稱大河前幫糧船二十二隻已於二月二十四日行抵州境當即會同營汛照料過閘其在後之泗州揚州二三等幫亦俱跟接前進節次委員催儹自可不致稽遲

早來速返事胥順軍逸民安利普貽

近年整頓漕務糧艘遄行竟復冬兌冬開舊制不但幫丁可免稽延守凍之苦即江蘇浙江漕糧最多之處向為弊藪年來嚴飭該督撫加意清釐

去年江南據孫士毅長麟訪拏句容金壇二縣滋擾之漕書毛永年等提省審辦並將該縣等解任候質浙江據福崧奏飭藩司歸景照親赴嘉興等處拏獲漕總五十二名各用重枷枷號俾新充漕書共知儆懼以是該二省花户人等俱各踴躍輸將爭先交納不致復有包攬浮收病民情事

更報春霖渥三寸

又據惠齡奏山東省城入春以來雨雪調匀茲復於二月二十七日密雨淋漓入土約有三寸現在尚未止息而濃雲滿佈霑澤必廣等語當此東作方興春膏優渥益堪欣慰

衷誠慰矣倍增寅

小遊田盤啟蹕之作

春暖合遊教幸盤發蹕旋八餘仍策騎

是日出圓明園大東門仍策馬

九望不知勞柳陌烟連靄麥田雪宿膏塔標雲罩迥

雲罩

寺塔為田盤最高處晴明日於香山即可望見待我興吟豪

湯泉行宫八詠

温泉

泉性由來總是涼温泉其性乃殊常設如告子持斯問答在七篇第幾章

柳色

前歲色黄今歲青前歲三月初旬至此柳初染黄葢以其年遇閏立春在正月九日節氣既遲雖地近温泉生發較早而物候亦不能違也今歲立春較早前歲八日故柳色已含青矣半因地

暖半時丁可知萬物自具識不待教之各賦形

池塘

空室中池引水温多年備浴尚斯存存而不用亦久矣

却笑華清煩覺言　按明皇雜錄載華清宮湯池以白玉石為魚龍鳬雁有奮鱗舉翼之狀文人侈言工巧記載荒唐往往如此秪宜疑信相半耳

玉蘭

花開花卸亦尋常春暖春寒適所當　玉蘭本以三月盛開今歲雖春寒花遲而地近温泉究屬氣暖茲正當花開合宜有句

瑣瑣其間頻有詠笑予者箇

未能忘

山亭

平野橫湖突出山全身奇石碨礧頗設如驀遇僧惠理認得飛從靈鷲閒

遊魚

潛為其靜躍為動湖水那知凍與融湯泉之水雖冱寒弗凍識得南華不材意泳游終日任湯中

書室

到處行宮書室多簡編豈不此駢羅畧慚芸館如相問

三策董言可憶麽

官鶴

偷翦鶴翎索鶴糧曰勤官實利私方園丁籍飼鶴可以竊取鶴糧故仍翦鶴翎不任其飛去名曰勤公而實為私而已此弊雖知却可弗問無徵弗照聊弗照家語水魚寓意長

河南巡撫穆和藺巡漕內閣學士和琳各報得雨詩以誌慰

孟春優雪霑仲春甘雨未明知時可待而吾早廑意先憂每急性後樂艱怡志江南淮北報齊東秦西暨前據江蘇山東陝西各撫臣奏報各該省俱得雨澤意豫省亦必均霑隨即降旨馳詢因以盼河南今日佳音至穆和藺尚未接到諭旨先已具奏該省歸德府屬之永城河南府屬之洛陽孟津南陽府屬之南陽南召唐縣泌陽鎮平鄧州內鄉新野淅川裕州舞陽葉縣汝寧府屬之汝陽上蔡確山正陽新蔡西平遂平信陽陳州府屬之項城許州屬之臨潁郾城汝州暨所屬之魯山寶豐陝州暨所屬之盧氏光州通屬各州縣等二月內各得雨自一二寸至四五寸不等又開封省城於二月二十七日自卯至巳得雨二寸尚未止息等語同日又據和琳奏東省運河一帶汶上濟寧鉅野魚臺等州縣亦於二十七日各得雨三四寸不等

覽奏深慰繾念兼之巡漕奏運路一帶被是則待蒙
佑惟在畿輔地邇日屢作雲頗有釀霖致清明昨無風
北方農諺有清明風刮土牽連四十五之語昨初三清明節幸值天色晴和竟日無風麥苗潤隴
際踩逐周覽麥田實屬需潤足見冬春雪澤優霑頻起望陰晴庶幾霈時惠

雨三月初六日

昨朝頻惜雲晴晦半夜纔聞雨灑斟跋濘那嫌千乘滯
膏去聲田真獲一犁深春霖似此誠艱致盤谷僥他稱幸
臨麥隴芃芃憑綠潤慰哉增益惕然心

喜晴

春雨既叨渥春郊恰喜晴自來遇茲鮮上聲却益凜吾盈北方春雨最艱致盈尺深透今既霑優渥之後又即晴和煦風農民得以及時耕種似此昊恩胥稱大順轉覺益增惕若耳潦水全消漲山途任旅行懷欣詎在此欣在利新耕

御製詩五集卷六十三


欽定四庫全書

集部

御製詩五集卷六十四至六十五

御製詩五集卷六十四

古今體九十七首辛亥四

駐蹕靜寄山莊因成二律一韻

駐由白澗莅山莊避潦修治大嶺長向由大新莊一程即至盤山昨因初六日之雨泥潦頗甚中途大嶺高峻兵夫修治勞苦堪憫因命取道白澗今早方駐蹕山莊葢予之春廵本為省視農田幸得渥澤又即放晴兹覩道旁耕作方深欣慰即多駐一宿亦所欣然既免已勞圖衆逸微嫌身老累心強千峯雨後濯秀嫩萬樹風前發

淨芳便每吟詩總因靜懋勤伺候笑他忙

早年靜寄以名莊每此居之思義長靜者心身存那息

寄如歲月挽誰強一時瀟灑非躭樂老景婆娑偶玩芳

松石無言還有意笑予依舊萬幾忙

引勝軒六疊前韻

勝如號所當引則為能允二者弗相離譬筍之與筍然

而二胥幻本乃無定凖試看石澗瀑後來繼前盡應任

其自然夫有誰為引

題暢遠齋

前為齋室後為樓樓弗遮齋景並收昔日因以名曰暢然而吾暢那易求必也九寓調玉燭加之四海罩金甌兢兢業業寸衷裏難期暢意惟增憂未歸政憂不可去歸政近矣得暢不

韻松軒

卅載種松已入觀向作喬松嘆有廿年畧入格卅年始成象之句靜寄山莊成於乾隆丁卯距今四十餘年彼時所種之松固當蔥欝可觀龍鱗作矣翠雲盤百年後更佳何若付與他人仔細看

韻因響亦非因響非響之標其韻長試向無風看老幹
靜饒手格動爊忙

接要樓有會

層樓對碧山接要名久矣斯以賞景言萬事胥一理有
凡亦有要得要乃契旨舍要而逐凡紛馳無窮已絜矩
於為君敬勤兩字耳

雨花室庭梅四絶句

昨經淳化詠庭梅十日春風此遲去聲開前後雖殊同詠

句女夷巧待術奇哉

可知高士亦權衡待我今朝勃發英未免田疇[illegible]然矣

趨時畧異始終清

誰云隱不計顯晦試看花猶識疾遲每至山中疎影對

得教卷末續書之

卉中孰合住斯山芳耐春暄静室閒著弗著胥非所識

文殊摩詰兩無關

雲林石室

借石可為室倩雲常作林雲林互賓主石室恒幽深何當忘萬慮於茲究梵音咄哉言失之倦勤時未臨一日未歇肩無逸應朂心

對山亭口號

亭子山中號對山孰為賓主辨誠艱東坡設使昔曽到豪句當當能破此慳

題延春堂

延春延得八旬春隅歳風光故與新設使書堂如致問

依然山苑對斯人夙興夜寐廑無逸泉韻峰姿助有神所學如何忽耄耋祇慙編簡面前陳

靜夜吟

罷疊前吟以十全向日詩至九疊韻以成十全不復再疊如中秋帖子涿鹿行之類皆是静夜吟自丁未巳九疊韻故巳酉來此即別拈韻矣 却難若是忩而旋如斯靜夜如斯處暫息萬幾可宴眠

按說文引孟子作忩而丁公著讀孟子作愬朱子因之注無愁之貌夫無愁則喜也與孝子之心何涉予

以為愈同介不若是愈謂不介於懷如俗所謂不存於心也仍當以孟子本文為是

曉

長上聲年率善醒五鼓睡興窮不欲進尚衣勞倦虞忽忽破曙亦即興曖然碧宇空疊峰蒼影分諸泉白色通深林繞昒昕高嶺忽曈曨寥蕭沖漠閶百慮於是融子輿言旦氣清宜在山中

留京王大臣報雨詩以誌慰

有雨無不報未若此畨優雨自東而西所經處更稠盈尺實一犁輜重或滯留京師霑六寸再南三寸𨞞昨初六日之雨自東而西蹕途所經足有盈尺據留京王大臣等奏報京城同日得雨六寸懷柔昌平薊州通州三河香河房山永清等州縣各四五寸不等其自良鄉涿州以南亦有三寸北方春雨多艱得此實為及時甘澤總為知時甘志滿農夫謳禾黍即堪種蕎麥可卜收人言胥若斯吾猶慮遠謀慰矣仍惕懷期長盼登秋

題心鏡齋

閒齋臨碧水故用號心鏡鏡以喻其明心實言其定定

乃明之基捨是斯紛暎此不設姸媸彼任來照証而齋付默然是謂安心竟

瀠文榭

盤谷富於水而每流弗停疊石埭為壅頗得數畆渟三間池上榭泌然俯澄瀠叶瀠以言其動澄則其靜寧靜本動為用挈要文之靈捨是以為文逞藻去逕庭叶如曰請進之昌黎有正型

題崔彥輔溪山烟靄圖九疊前韻

溪山色也靄烟空空色胥歸幻則同九疊十全當閣筆
再來別韻豈知窮

留雲室有會

石為雲根所共知室之留石或未曉樸屋架之頑石上
頑却為靈增窈窕留石即所以留雲額室之義略可表
春雲作雨利農興夏雲作霖恐成潦雲之留春恒願多
雲之留夏則欲少而我遊盤每在春坐室但知雲之好
雲乎石乎付不知我之較量笑增擾

遊天成寺漫題

昔遊天成寺始終都乘馬在三十四十歲間既遊天成寺輿出入山捨在五十六十歲間自行宮乘輿出入山路險峻乃易馬今却始終輿忽忽八旬者青山與古寺何曽略易也恰似迦葉笑釋迦花在把

萬松寺二首

揺刖巖岡尋徑登到來心境廓然澂漫成七字還自問半屬相應半不應

相應年老尚能遊身體康强衆望酬其不相應即在此人勞已逸亦知不

寄題雲罩寺

萬峰絶嶺棲雲罩險可策驄弗可輿昔年來盤山必詣此寺一遊至險峻不可乘輿處即策騎上下亦不覺勞昔勉今誠不必勉問心尚覺愧何如於遊辭老或猶當勅政依然勵自强遲待五年倦勤後罷一切可獨相羊

西甘澗

雲罩中峰頂弗登駕言旋龍脉據正降谷分東西沿令朝遊西谷行宫乃東邉迴蹕途從西甘澗路實便梵宇無事多茆屋纔三間佛豈較相好僧亦不習禪是謂饒本色德水滌萬源過門弗入室内外典占全過嶺澗則東試甘何如焉

東甘澗

西既甘知東亦甘古松待我隅年探於泉可耳他弗可疾也之言憶尚諳

往返遊山御筍輿弗如昔矣畧槧予拈吟終日不涉景七字聊當注起居

遊山迴入千尺雪門有作

前年降下猶策馬今年就平方捨輿前歲遊山旋過東甘澗遂乘馬降山今日降山路近山莊乃畧乘馬入千尺雪門相隔兩歲而筋力又覺少遜於前由來兩歲光陰耳忽覺較前已弗如八旬耄與古稀異那復筋力為強予以養身論斯為可以養心論豈可歟心為勅政之本源涉怠諸事叢脞諸下輿精舍聊憩坐身心內外體以

徐身勞心安晦菴語高年於此或當殊朱子言力行工夫云身勞而心安者為之予六句以前實覺如是至今高年自當節勞遵養不必以勞身為務所謂蹶者趨者是氣也而反動其心若仍勞具身焉能用心勅政而心轉不遑安矣有閒謂身無逸謂心以圖治倦勤待此樂只且

千尺雪三絶句

中峰東澗諸流水滙此南流故勢雄設計其源過千尺豈殊白雪落於空

自予數典肖南邦四卷詩圖四雪窓此間千尺雪既仿吳中寒山景為之

西苑熱河亦俱仿為此間圖卷乃予親寫其西苑熱河寒山三處則命董邦達錢維城張宗蒼分繪之每處彙弆四圖至一處展閲餘三處之景如在目前

若論色聲惟一静何妨憑處任摐摐

猶傳晾甲文皇石歸後魏徽起仆碑豈似瀛藩久嚮化陪臣來祝八旬耋

題唐寅品茶圖

趙宧光事重提舊唐伯虎圖又看新即景何妨吟七字却慙不是箇中人

朶山亭口號

雖然四柱欠十笏峰嶺面前無數羅設擬釋迦手中朶較於芥子納猶多

登半天樓

適纔東澗降輿時罔樓數間原下望茲從西谷登北巖千尺雪在圍中北山西谷却瞻樓似半天上乃知高低本無定上下睇之頓殊狀世間萬事何異斯遷變由人設名象叶誰能忘念去安排與共斯樓試言暢

效深室

上下計之曰高低進退計之曰深淺室在半天樓左側宜目為高曰深竔試思製字之始初高深名義有何辨謂高為深深為高夫何不可須臾轉擲筆大笑命輿去拘墟見吾猶未免

泠然閣

有壑必有嶺高低理固然山莊據一榦其分支百千自樓謂半天樓降東嶺巖閣復面前得風向題顔其名曰泠然

古柏及蒼松御以行總仙我適與之同襟袖無塵緣趣典披清佳數舉豈不鮮

清曠齋言會

有登必有降降易登實難萬事胥如是即境尤顯然攀陟半天樓十步一憩艱及至此就低頃刻臨平川學之進退際政之理亂間害不視如斯為之心惕乾齋以清曠顔顧名思義觀兩字該無私克己為仁端斯乃契其要難易緒語看

寫音書屋

書屋寫音處悠然佳趣陪雖云非日涉却每隔年來泉石自為永宫商未足該衣裳饒淨韻那得惹塵埃

泉香亭三首一韻

泉香應在夏之時春水田田出尚遲却憶西湖龍井上

此亭肖西湖龍井之式為之因思彼處氣暖此時樹木早已發榮荷亦田田出水北地則尚未能也

地暄候早葉當披

葉未見何况花矣泉香然豈繫乎斯笑予未免拘墟耳

言去那能坐待之

色聲香味原俱幻三有一無乙巳詩乙巳詩香味色聲四官受泉惟三有獨無香謂荷尚未開也茲逺八句殊境詣一勝三不在多辭昔謂色聲味三為泉之有荷未開則香為泉之無然有終歸空無乃無盡是一無勝三有境界現前亦無待荷香之有無矣

戲題沈周支硎遇友卷

沈周寫寒山却弃盤山處盤中之溪亭更肖龍井趣是處溪亭肖西湖龍井式為之偶來汲泉煮茗展閱此卷儼然南巡景趣佳卷於斯披將以清

諸慮悶慮清也無紛然者何據

王轂祥梅竹羣雀卷

山中所少者曰惟竹與梅邇歲培植之庭際頗成材古松卓相對三友名宜哉是謂忘年交展圖兩不乖羣雀何為乎飛鳴驚客來

婉孌草堂

草堂數典始香光（因室中懸董其昌婉孌草堂圖即以名之）春暮高峰樹尚蒼設以循名似孤負卻思無實豈相妨奇松亦自舞鸞

鳳亂瀑依然奏筑簧如擬魏徵為嫵媚近哉晾甲證文皇

題張宗蒼畫四疊壬寅詩韻

兩家佳畫擅佳堂一例春風昌與蒼友是忘年那論代山疑設鏡正争光合宜於此泯名實豈必如他較幻常硯匣頻宣成句速懋勤笑彼不勝忙

對瀑四首

清聲静色最宜詩恰好今朝復對斯萬事要當知其本

知從千尺雪來之

溪閣憑來千尺雪彼平流此乃懸流若論目自懸為勝

而我心惟平處求

求平處亦豈虛語施政臨民總合當瀑者文从水之暴

偶宜觀耳詎宜常

響鉢聊成詩四首不惟言景亦言心並因歲月記辛亥

倏過白駒窓隙陰

養虛齋有會

虛自齋之體養則齋之用體用互相資應物無不中然而齋之養無為故弗縱是以齋之虛有受乃因供試問坐齋者可能如是㤗

暖

前日微涼今日暖杏花開徧萬巖枝因思王者為仁政化被兆民有若斯

小松二首

小松即以石為胎乃是自生非植栽因悟物當順其性

培之亦覺枉勞哉

古樹參天不計年會當徐長上聲與齊肩笑看盈尺菁葱者我老於伊豈不然

題得概軒

軒以得概名謂得山林概山林屬無情佳景面前對是誠得之易雖奇無巧昧所以每憑軒憬然生别會山情斯易得人情得乃寡翻手覆手閒作雲作雨怪嗟乎弗易哉五字以示戒

遊古中盤慧因寺

寺稱古中盤而實據東谷却在山莊西乘閒復遊目輿過千尺雪石城門路熟笑看咫尺間東西究爲孰癹虮歷松盤屹𡾊陟石曲精藍亦𦑣擞不事莊嚴俗調御坐如如慧因兩無屬

槃阿精舍四首

寺左精廬每偶憩松門步入路清便僧人粥飯看三兩本色鐃他不解禪

何必豫州及薊野是非南北與分疏一般詭石竒松耳彼却無言隱笑予昔年以此地盤山或即昌黎送李愿序所云盤谷者是後經考訂彼自在中州此自因田疇得名然疆域雖別意境無殊正不必作分別想也

減從去聲來遊事屬清千乘猶自尚尋名雖令省減人役而各項備差者尚有盈千也座中憑看後至者饒彼却從畫裏行

尋常樸築兩間屋多事蜃窓備俯觀地方官向于此備玻璃窓小坐憮然為不悦恐他自此屬之官

少林寺

少林本在嵩之陽此寺名同緣慕藺亦如彼盤訛是盤此間田盤在先豫省濟源盤谷在後多有疑此即濟源盤谷者乃因昌黎送李愿序遂藉其名少林名寺意亦同此同與殊亦弗勞問適纔中盤畧騁暢暇有餘乗興無盡叶涉磵度岡攀薜蘿徑匪遥欣路猶近梵宇更即少林稱竟如縮地豫境信精室恰粘憶豫詩豫省乙巳被旱頗甚丁未來此詩中因有縈念民艱增浩嘆之句昔歉今豐轉旋迅自丙午以後豫省至今連年夏秋收成俱在中稔以上閭閻元氣可復轉瞬之間憂慰頻殊然屢念民食之東惟覺慰少憂多耳憂慰念無非為民然覺憂多慰每僅片刻借可清心神東谷

猶佳命輿進

東竺菴戲題

笑我昔謂此竺菴弗宜在東宜西有旣復論其地與名有無東西逞辯口自少林寺轉東北入深谷有寺爲東竺菴蓋天竺本西方梵宇之名不應曰東故丁未有詩云示佛無定相亦不過聊作轉語耳茲來乍得其真解菴在東谷之罔首竺旣稱西可稱東菴何不可稱東偶蓋竺非定東西定方也東西名也竺菴各具守忽別是菴向東行應指菴爲在西否如是炙轂實難窮不若忘言之旡咎

題東竺菴慈栢

慈竹為圖倣王蒙沈周慈栢為圖自我始然而竹曾未之見栢之真面原在此圖每携来對栢觀鏡中影像無此彼却憶慈竹粘壽康昔年曾倣沈周慈竹圖以獻聖母壬寅見此栢實似之并冩為圖即事愴悽閲今又將一紀矣悵然春秋閲一紀

再題千尺雪

遊歸入石城溪齋必斯憩携来千磵聲千尺實不啻滙

一勢更雄激石翻花墜是非雪而何盈目增冷意過此乃就下改觀所必致因悟奇正間原鮮其恒勢偶遇偶成吟視幻興之寄

題清音齋

玉泉清音齋玉泉山有清音齋實惟勝以水盤中比清音泉佳松兼美謖濤相問荅清聽契神旨彼問荅奚云謂匪音可擬

澹懷堂

嵬峰峙後聳坦谷呈前虛春芳尚未酣覃足懷澹予澹懷非耽空有為欲則無譬化工育物夫豈居功乎試看昌昌者其来欵欵如

雲起閣

雲起必於山是閣崇山裏嵐靄暮朝恒朝為靄暮為嵐昔人如謝靈運王維詩皆引用無誤自李商隱有遠望朝嵐與夕曛之句于是嵐靄二字暮朝錯用向賦嵐靄詩已辨其訛雨雪薈蔚起雨雪之雲不以時論則然而雲起山對之殊愁喜春時率喜生夏季則愁矣斯時正暮春南畝耕方始英英

寫楹出如膏霈仍企置筆絫然笑我故未知止

擷翠樓口號

喬松古栢非無色祇可言蒼翠弗宜岡柳巖槐葉遲翠謂擷翠應用於槐柳時葉尚未齊樓窻誰耐待於斯

錢維城松下看泉仍用乙巳韻

松泉本自富於此不借為圖胥自圖扈翰偶令平聲寫其妙豈知古績並觀乎

讀畫樓口號

便云活畫如何讀詩意反已酉讀畫大都似讀詩必是即成非是矣東坡卓識早言之

貯清書屋有作

田盤之景無不清田盤之屋無不貯云何此屋獨享帚坐以繹思試堪語清之同與屋之獨由人名耳非定處叶知然而後貯得言屋乃無可無不可叶弗在花香鳥語能豈繫山峙川流所如是之貯如是清與我皇清恒萬古

題陳書倣王蒙夏日山居

春朝重看夏山圖綠樹濃陰足靜娛但得精神契倪筦底須景概較同殊

交翠樹戲題

樹交翠抑翠交樹一主定當有一賓却是空空生白者笑茲分别屬何因

鑑波亭

泉流即為瀑泉貯乃成波陡峽曲㵎閒波少瀑恒羅是

地平成貯平故波紋拖有風練影披無風鏡光磨而我名以鑑鑑之義若何詎為去聲整衣冠衣冠何繫麽允因察踐履踐履關政多是則一照閒寧渠資吟哦

受宜居

向來書室號隨安昔重華宮書室以隨安名之謂隨所遇而安也自後各處亦率以顏額不一而足其義所包頗亦寬居曰受宜仍是義却增惕耳作君難

題鄒一桂杏花

山杏暖開徧谷枝寫生畫對侍臣斯杏如故也畫成古可著思哉漫著思

千相寺漫題

寺既號千相去聲自因調御名然而梵典中百千萬億稱千其一芥耳於金仙奚增或者謂峰嶺四隣圜縱横其相亦盈千竺蕃今古呈菴中趺大士一即千相平聲并如鏡光互照本自泯將迎命輿去弗顧五字聊爾成

琴峽亭

峡是其真琴是幻幻名遂以永其真試思無峡琴奚喻笑彼迷頭認影人

池上居三首

每愛盤中蓄流水三成池上久稱居自上而下疉石堰蓄流為三成各貯水為池書室搆其上平坦處水為澤也蓄為斯絜矩於民却戒予蓄則存焉流則去如心貴養放非宜溪齋片刻憑觀處亦每常於理致思

沙灘流水去無遺疉石壅之宛作池澄泚開奩鋪鏡影

由來萬事在人為

清諧堂有會

書堂臨石磵窻外俯流泉不藉堰壅之何必期池寬迴首望池上傾耳饒管絃平地所鮮得清韻諧心田一著更堪誇是謂足天然

漱瓊軒

瓊之色為白瓊之聲為清漱瓊即漱石而石當遜瓊是以溪軒上喻言借子荊何必稱護過齒貞礪齒欲其貞蓋孫楚飾其

誤言耳

心自貞即景偶題句晰理亦欲精

題農樂軒

引水疏畦灌弄田自然農樂慶年年永平昨近曾經潦

昨歲各直省夏秋收成俱在八九分以上惟直隸之永平府於六月下旬因雨多河水驟漲被潦即令地方官加意賑恤不致失所

軫彼民艱豈盡然

清嘯亭得句

嘯本高人放達為泉濤林籟總同之子安體物為長賦工固工哉費巧思

石林精舍

林自木之叢石乃山之骨茈虒與硡硪相資態互勃精舍置其間樸斲逾十笏尋徑探其秘養靜興無竭然匪予所宜無逸守無悖

緑縟亭

田盤諸勝題以徧剩此搜奇得㧻然緑縟雖云時尚待

新吟七字意為鮮

登含遠樓作歌

我登層樓雖已屢而每登則思弗同所思含遠意不盡詎在翠暹蒼縈中新疆舊域期安晏九州四海壓桑農是誠遠弗啻萬里舍之祇在方寸衷騁目娱心誇濟勝亦非所言八十翁履級而降聊静坐勤思治理原無窮

山東廵撫惠齡報雨詩以誌慰

山左災去歲農功要在春屢霑報向日前據惠齡節次奏報東省正二月内屢經得雨霑被且廣已深慶慰經被奏同辰兹復奏省城於三月初六日續得雨澤與此間得雨日期又同雖覺優遜北寸謂三寸究欣澤及畇慰中饒戚念元

氣豈還民

過大嶺還駐大興莊行宮作

昨晚微陰今曉晴山靈顯佑送和迎𡃹犁去協農夫願漸石還殊僕役情少海朝陽暄背指坦途大嶺度前橫沃田歷歷憑輿看綠潤香生徧起耕

盤山迴蹕駐御園即事

田盤佳實畫圖如可暫遊那可久居僥倖稀逢尺雨此敬勤敢懈寸心予燕齊晉慶同朝被正二月間京畿及各省奏報雪雨情

形甚影昨於初六日蹕途復得盈尺透雨隨接山東山西撫臣報雨摺並稱同日此次之雨可謂普霑又陝西河南湖南續奏各該省於二月內均獲繼澤亦頗寬廣當此二麥長發之際各省春膏優渥實為夏收可望之兆

秦豫楚欣渥澤胥御苑春芳誠小事何修自問惕慙餘

李廷珪古墨歌

黑玉一方長尺計玉堅自是墨為脆具玉之堅墨之良希珍覯此廷珪製五代至今近千年法一所藏晁氏記

李廷珪墨一笏長尺許博二寸厚十分寸之二匣面正中鐫有唐廷珪墨寶宋僊法一珍藏十二字下鐫識語

云晁具茨贈法一詩論其形有曰上人廣交得奇物有墨尺度如圭長論其膚有曰百年相傳文斷碎彷彿尚見蛟龍背論其欵有曰小書細字識名姓黄金照耀或圖龍論其價有曰老儒偶得寶天章千金更買無由逢詩載晁集八十七字按宋晁沖之字叔用受知於後山呂居仁江西詩派圖二十五人沖之與焉著有具茨集

其形膚欵及其價次第摛詞紀詳細翰林風月辨依稀墨面有金書翰林風月四字依稀可辨通體碎文漫漶如濃雲釀雨狀

遍體濃雲釀雨意

今春甘澤利農功今春自京畿以及山東山西陝西河南江南等省俱節次奏報雨澤較之往年倍覺優霑

回氏有靈佑佳瑞炎劉韋誕徒傳名魏丸晉螺

誰則識東坡茶墨鬭品論德操胥同譬良士叶檀匣錦

囊重弆藏龍賓那忍捽妃試既而自惕且自笑旅獒玩物稱德累寶賢不用寶何為絜矩過存增慎愧

雨三月廿六日

陰晴卯過午雨忽至西南期正倍於十自初六日雨後今正兩旬雖地土尚潤而例以十日之期則已倍之得此繼澤總於麥禾大有裨益澤看寸逮三桑禾種去聲資茁𤼵麥潤增含感謝頻承惠惕思何以堪

四藏書屋口號

朱明漆匣弆文房遂與名之曰四藏鼓萬物而功不與

義經妙義昔言詳

程傳於繫辭顯仁藏用一節謂天地無心而成化惟無心故不居其功向謂鼓萬物而不與當作一句非翻論也若云聖人有心而無為豈竟一無事事哉孔子言舜無為而治不過形容其得人之效至於巡狩命職有為之蹟正如天地之春生夏長秋收冬藏有缺一不可者是即聖人同憂之意也昔所著論曾詳其義文房四事之藏用頗有類乎此並識其略如右

詠官窰方鉼

官窰為甲哥窰乙脩内定評出宋甆生一何妨遜生二宋時章生一生二兄弟皆龍泉窰工生二所陶青器純粹如美玉是為官窰生一所陶淺白斷紋號百圾碎是為哥窰評者以為遜於官窰　甗之曽是勝巘之方難圓易如人品凡製陶器範方難於規圓以方者難於均齊平正若火候微過易形其窳以是方器佳者流傳甚少　取美棄瑕亦理宜甆器難於經久故舊窰率覺可貴雖有微瑕亦當節取其美　置几簪花芳滿室却饒觸目引清思

五代胡瓌番騎圖

番馬曾經弃石渠續茲番騎積薪歟神情超脫真居上結搆繁稠乃異初㲉觫人寒猶乘馬負裝駝弊强上聲勝驢却看贉首題五字假藉瘦金贗鼎如卷首胡瓌番騎圖五字效宋徽宗瘦金體而筆力薾弱明係市賈假借為重者

御製詩五集卷六十四

欽定四庫全書

御製詩五集卷六十五

古今體七十五首 辛亥五

齋戒還宮西直門外作

龍見時應雩舉常還宮穡事驗途旁季春雨透欣希有逼日陰過望復忙連朝清晨雲勢頗厚辰巳之間旋即散晴雖三月初六之雨透足廿六復霈陣雨二寸刻下田中滋潤不至盼切而予心復覺殷然望再霈矣蘖麥含膏抽嫩穎黍禾出土發

新秋慰中饒切不知足顒冀

天恩霈澤霶

詠檀玉英雄如意

有以漢玉鷹熊鑲檀木為如意者盖寓英雄得意之喻予則以為宜戒而不宜詡遂成詠

鷹相其首熊相尾寓意英雄暢指揮豪氣却當戒一往要歸於正在知幾

題快雪堂褚遂良臨蘭亭帖

房齡薦乃獲蕭翼登善書因賜士廉數去聲本那能無同異多摹自致有洪纖近得褚摹絹本蘭亭叙即馮銓刻入快雪堂法帖者前後有銓圖章其貞觀御書標題及卷後董其昌跋分毫不爽似為真蹟無疑惟較之向所刻蘭亭八柱帖之褚臨紙本其用筆結體有不同處蓋此絹本前標第十九本紙本則未經標題無從定其次數要其所臨模者不知其幾也廣川書跋謂褚河南歐陽率更臨蘭亭皆自出家法不隨點畫則前後臨模多本洪纖之間豈必盡同耶一時衆命臨原影唐太宗當時既獲蘭亭真蹟命馮承素韓道政褚遂良等模賜王公一時傳為盛事而米芾惟於褚本跋詠及之餘皆不置品題自因他本不槩見也至其後高宗立后時能直諫者惟遂良一人是所臨蘭亭書法固佳而其實究亦因人以傳也他日獨當諫不譏按高宗欲立武

昭儀遂良将以死諫謂長孫無忌李勣等曰太尉元舅司空功臣不可使上有殺元舅功臣之名遂良起於草茅無汗馬之勞致位至此且受顧托當以死爭云云此其風節凜然千載後猶有生氣

究以人傳非以帖漫猜絹黑米家嫌米芾題贈人帖有紙色黑顯偽者之語此卷雖絹色黯然而字裏行間墨光神采煥發似非登善不能正不必以米顛所嫌為疑耳

知足

知足則不辱知止則不殆音以乃可以長久吾聞諸老子惟因所願多致辱殆亦理適者歷郊坰農狀實稱美薿麥發芃然禾黍胥種起堪謂足止乎秋成尚遠矣吾可

用知我較量方伊始邇日每作陰無風亦弗雨叶遷延恐日久虞旱愁靡已範九三曰憂那能去諸已至於論武功誠應戒黷侈酌中而用之是吾乃所以

捉刀

俗以代人者稱之曰捉刀蓋祖宋新語義慶之紀曹其時見匈奴自謂貌不豪令季珪崔代之虎牀獨坐髙已却立於旁捉刀如効勞是坐牀為代崔代曹也捉刀假侍僚然此說謬悠不足欺人淆而亦成顛曹捉刀立旁乃假為侍臣非代崔也

倒捉刀坐牀賓主撓劉義慶世說新語載魏武將見匈奴使者自以形陋不足雄遠國令崔季珪代帝自捉刀立牀頭匈奴既面見豈無一言交真假當立辨適滋人笑調復憎使者傑追殺誠奸恌新語更稱魏武見匈奴使畢令間諜問曰魏王何如匈奴使答曰魏王雅望非常然牀頭捉刀人此乃英雄也魏武聞之追殺此使如果有此事操之忌刻輕恌為已甚然追殺使者豈不啟釁匈奴操必不為此足知新語之讆說耳前段已涉偽後段尤偷恌操奸固所鄙劉記徒增嘲

齋宮即事

季月渥霑霖宜農兆庶諶趁耕苗已發

常請祭方臨已頒應時雨其如靳澤陰（逼日傍晚每陰而未雨）明

當詣

壇宿虔惕意難禁

陝甘總督勒保奏報雨雪深透情形詩以誌慰

三春南北省率已報膏霑茲接陝甘奏普叨雨雪兼（甘省）本年入春以後連得雪澤茲又據勒保奏蘭州鞏昌平涼慶陽甘州涼州寧夏西寧等府并秦州階州涇州肅州等直隸州所屬於二月中下二旬各得雪自二寸以至四五寸不等蘭州省城復於三月初七日亥刻至初八日辰刻得雪四寸餘又於十一日夜間得雨三寸各府州於初七八暨十一二三等日又各得雨雪二三四

寸及深透不等該省氣候較遲節屆穀雨正東作方興之際頻霑渥澤冬麥俱已發榮夏田亦即播種覽奏倍深欣慰寒暄地有異耕種候無淹壤瘠民貧處西疇句慰拈

詰

壇齋宿作

黃道逶迤出鳳城碧池左右漾波清正陽門外天橋以南東為天壇西為先農壇中亘石道向每大雨後兩旁率為積水之區令春命於石道東西開濬水池二各長一百五十餘丈南寬二十丈北寬三十餘丈又於壇門迤南石道左右亦開濬水池二各長一百二十餘丈寬二十丈即

以開挖之土培寬石道兩邊各十數丈以便往来並傍壇外垣堆為土山雜植松栢楊柳工既竣水泉涌出頗為旺盛茲以雩祭前一日恭詣齋宮周視左右儀仗之外碧池溶漾頓覺壯觀且京城之南義協荅陽今增浚廣池正合坎離既濟之象陰陽和而風雨時為京都萬年亨衢實盛事也

都京義叶荅陽正離坎象占既濟亨

冬雪春霖繼優渥新槐古柏互菁葱圜壇舊植松柏本屬繁茂而隙地尚多因命分植松槐一千四百餘株昨冬今春雪雨優霑滋培榮暢已覺一望菁葱矣

緑莎趨步殊常況慶慰之餘益惕衷

皇穹瞻拜致誠勤向例大祀前一日詣壇齋宿先至皇穹宇拈香用展誠敬

感謝不知何所云卯刻濃雲㡳復散䖍祈續霈利耕耘

常雩禮成述事

廵方昨歳庚戌過昨歳庚戌以八旬萬壽東廵瞻岱謁聖迴蹕在常雩之後是以未及與祭與去聲

祭令年辛亥臨日以符前歳該茂令日干支適遇庚戌躬親展祀似償昨歳歉懐而時當巳月歳支在亥漢書云巳㓕於巳該閡於亥明當啓後偶竒平聲金明日干支辛亥即協本年太歳且庚干為陽金辛干為陰金竒偶相承正合金穰吉兆誠祈首夏

甘膏繼敢恃季春渥澤深前月初六既獲優霑廿六日又邀繼澤刻下雖土膏滋潤

不至望切然予虔祈之心不敢自恃近日屢陰未雨益深顒冀邇近屢陰猶未雨越因兆美倍顒欽

題池上居疊已酉歲韻

昨歲東巡歸後吟昨歲庚戌以東巡歸遲題池上居乃在四月下旬今年疊韻尚初心七言一瞬視幻景春去夏來望好霖戊申歲已霑春澤而三月下旬至四月中旬頗覺乾旱因於四月廿一日親詣黑龍潭祈禱即獲連朝大雨已見已酉詩今歲三月初六之雨較之戊申歲更為優渥廿六日又復得雨二寸田中固非急於待澤然已值夏初冀得甘霖續霈日深望念所頓

崇祠無拾級（今始月初設此月中下澣之間蒙佑渥膏或可無黑龍潭步禱之事耳）切憐彌隴有抽鍼（二麥已芃茂禾黍亦茁新苗益切望澤）瞑眸忽訝垂簷溜却是臨池流細斟

春雨軒疊己酉歲韻

庚（戌）年似己（酉）歲春雨透重哦誰識景無替亦愁晴過多（去歲二月下旬得雨後三四月間連次得雨俱未霑足今歲春澤雖優然連日晚陰未雨亦慮晴日過多因循成旱）息風惟幸耳（北方春夏之間最忌多風前日夜間起風頗以為念至昨日下午幸而風息望雨之情益覺懸切矣）未雨竟如何不敢辭憂我範箕守弗訛

山東巡撫惠齡續報得雨詩以誌事

三月初旬雨些霑彼欠稠京畿三月初六之雨優霑是以至今農民尚不至急於待澤前據惠齡奏東省是日得雨三寸至四月初雨旬有餘地土漸形乾燥則其未能深透可知玆報下旬澤彼渥此欠優玆據奏稱三月廿八日因查閱營伍行抵新城地方自戌時起密雨至次日辰時入土五寸餘又藩司江蘭稟報同日省城得雨四寸各屬報到得雨自二寸至五寸不等者已有六十三處未報到者俟查齊彙奏等語而此間廿六之雨僅二寸餘未免為之盼切同為吾赤子胥為去聲祈年憂南暄北候涼喜彼吐穗秋東省在南氣候較暖據稱目下當二麥揚花吐穗之時得此應時甘澤益滋勃發覽奏深為之喜此間雖尚可待然予已急望甘霖續霈庶不

孤前此渥惠耳此雖稍可待而吾已預愁顚希即霈甘不孤春惠酬

詠痕都斯坦玉魚

痕都精製器盤盂見多餘琢玉樣呈別夢魚巧識初分無形迹露合任泳游噓設欲遠方寄此中應置書史記載蘓武雁足係書事而古樂府亦有呼兒烹鯉魚中有尺素書句後人遂以魚雁為寄書故實不知馬遷乃濫觴之始也史記云天子射上林中得雁足有係帛書言武在某澤中云云雖為常惠教使者詭言以給單于而不顧為事理之所無也魚雁無知之物焉解人意知其所寄之處而投之不若置玉魚之腹寄書為相宜也故戲及

之

首夏青龍橋西五疊乙巳韻

将往静宜此必過清和暇一詠卷阿却成例矣樂山水敢懈念乎在麥禾景似酉年寧弗慰前歲乙酉春雨優霑首夏來此又獲夜雨霢霂遊覽殊饒佳興今歲三月亦疊被甘膏刻下田中固非急於待澤然一二日內再得及時渥澍則麥禾益将芃茂慰懷當無殊酉歲矣時非戊歲自殊哦去歲東巡迴蹕後旋幸避暑山莊因於九月間來此恰副登高佳節且彼時農田正值納稼非若目前望雨之時其吟興自不同也美中恒亦逢不足又望甘膏嘆若何

小駐玉泉山疊巳酉韻

玉泉即玉山小駐合斯閒視事釐無逆傳餐可趁閒靜宜望迎目清聽額呈顏是處齋名風篁清聽春雨今年渥泉流感漲灣

玉泉山西再疊巳酉韻

小駐靜明更向西途旁農務綠芃齊不教隨騎輕為躪道旁麥禾芃綠彌野惟慮隨侍人員任騎踐蹋殊為可惜因即預令飭禁益切因心敬以躋古寺無風林靜樹野村有露菜鋪畦三月內雨膏霑渥不但麥禾長發即

近村菜畦俱含朝露葱青可愛沿觀頗覺情懷適佳景香山許歷題

棲雲樓得句

言至靜明先憩此大都吾意不忘初令來昔往誠何謂雨較晴量每相（入聲）於泉旺實因春澤足林深恰值夏陰舒雲乎漫以棲為美佈去施甘正望予

天池二首

天池半畝靜無波雲上于天注鄙他（需之大象曰雲上于天音義者讀上為上聲於是程傳遂曰雲氣蒸而上升于天不知雲即水也既曰乾下坎上不得復疑天無在水下之理若讀

上為去聲則大象之意自明蓋天為圓體地既載水而元氣之運於地下者亦天也知地之在水上即可知天之在水下矣若如程傳所言是水仍在天下而何以設為乾下坎上乎向作雲上于天解曾証其說之非是

曰山靈呈迴鏡臨斯照影是嫦娥

每對方塘例留詠不鮮屢見亦何嫌示機許有鳶飛戾拘質禁無魚躍潛

歡喜園反巳酉詩意並疊其韻

卯之歡喜嘆幻哉戌之歡喜慶真矣癸卯年來此作歡喜園詩有云歡喜則無憂無憂斯化美理亦平實而辭旨近幻去歲阮光平入覲山莊宴賚駢蕃彼亦傾心向化不事征討而海

邦奠定此其息事寧人可為歡喜者不亦真實而可據乎若前歲此時方且以喜而忘懼為兢兢其情事更大相逕庭矣

光平入覲至山莊宴賞優恩誠感喜息事寧人奠海邦考之惇史稱鮮有叶聖凡有無一合相去聲不在心亦不在體詠之疊之徒嘮嘮擲筆笑未知宗旨

來青軒口號

山軒東望號來青俯視麥禾綠滿町設雨定當卜豐熟越因渴望不遑寧

香巖室

香山傳自古築室山之巖山香巖亦香而室受弗厭巖色其義顯巖香其義潛然而色之芳胥具香之馡室無眼與鼻何以兩受兼妙哉無受受如来花所拈

超然堂

欲至家高處靜室為香山家高處虛堂路必沿既攄已吟意亦歇衆勞肩林葉未張去聲王𢢀紗足納延入觀總超豁契志與之然

曠覽臺襍言

古今一曠覽君道惕未臻宇宙一曠覽民艱慚窘貧更何意寓山水哉智仁之樂徒虛云午韋無風晚將作雲曠覽牝谷吐氤氲如其霈佳霽或可利耕耘懇如調飢望殷勤

靜室

駕言至靜室本意在圖靜靜當息諸慮而慮靜未肯開眼見明固閉眼見暗等而暗豈非色動匪靜堪省五字詎談禪八叉成俄頃

學古堂

陟降就平原書堂學古究寢興擬青瑣園中寢宮即在此處時節未黄昏軒閣率粗攬林泉亦略論欲窮一日力弗厭十章繁至香山各處勝槩略為涉攬竟日成詩十餘首

河南廵撫穆和藺報各屬得雨詩以誌事

山左及秦右俱稱春雨優山東陜西春澤頻霑昨又據惠齡奏東省於二十八九等日各屬報得雨自二寸至五寸不等秦承恩奏陜省於三月十二三十八九等日各屬報得雨自二三寸至深透不等豫今報膏澤夏熟幸来䟽河南省三月初旬各屬亦普得膏雨兹又據穆

和蘭奏三月十九二十五二十六二十八二十九等日所有開封歸德衛輝懷慶河南南陽汝寧陳州各府通屬許州汝州陝州各直隸州通屬及彰德府屬之安陽湯陰臨漳林縣涉縣內黃直隸光州之息縣等廳州縣各報得雨自二三寸至深透不等二麥既渥被滋培秋禾亦應時茁長糧價平減農民極為歡慶各市價將減大田種已稠近畿偏望霈陣霽過增愁近畿三月內優被甘膏麥禾滋長目前再獲渥澤夏稔可期今日午後陣雨一過惜未優霑作風而霽轉增懸切

詠離合玦

是玉原當一片而玉人分成兩片以各為玦疊而置之其土浸之形上下黑白若一則可知其本一

矣

一片如半月剖為兩片誰離雖成玦各合本若環規返絕久非藉古人君以玉接人臣之禮有賜環賜玦之文荀子大略篇絕人以玦返絕以環是也今久無此繫文矣滄桑全亦奇别中恒得聚適可引吟思

曉涼

昨午暴熱如夏六令辰峭寒似秋九熱以蒸雲雲信戢涼因過雨雨霑否試展舊篇率若斯北方春夏之交率多望雨屢見舊作調幕無能惟自醜十日之間或霈膏早晚田胥堪卜有

仰望碧天一縷無昌惠其寧顒稽首

雲南巡撫譚尚忠奏報春雨詩以誌慰

有土有民必寧分近與遥視如一赤子報乃至今朝春澤被以渥秋收卜應饒譚尚忠奏雲南省城於二月初六七八及十三四五六二十二十一等日連得甘膏高下田疇咸霑渥澤外郡州縣稟報情形亦俱相彷現在大麥已多抽穗小麥亦皆含苞可望豐稔等語邊安歲有慶工年三月內據雲貴總督富綱奏緬甸國長孟隕虔備表貢遣使祝釐求請封號並乞開騰越關禁俾通市易已即俯允所請該國王納賷稱藩流通商販邊疆寶爲綏靖今又豐稔可期天時人事胥臻順適自當益加兢惕戒滿勗量傺

玉華岫

臯塗色作金華岫何稱玉山海經臯塗之山上多桂木此處避風向暖入冬育桂者多於此因以臯塗名室顧桂色雖近金而岫以玉稱於義斯為當耳二物人胥貴玉清金近俗是乃寓深義定名原有屬陟山所必經小坐憩衆僕乘者但知逸肩者不顧鞠吾豈為是哉無時弗自勗

棲月崖

遇曉月棲西乘望月棲東東西有何定月之棲不窮一解棲西必在晨棲東應於暮晨值勅政時暮當息有度二解

所以過斯崖每鮮逢鉤輪惟付巉屹者栖以千萬春三解

致遠齋有會

靜宜園中此齋久初得即以致遠名爾時正討金川虜園外駐兹健銳營不得已用非黷武遂因耆定卭筰平平伊犁及靖回部無不獲力子弟兵齋名致遠其来已久盖因戊辰歲征討金川以彼恃其碉險遂於此間設石碉簡佽飛之士習之未逾月得精其技者二千人命大學士傅恒統之以行先聲所布其酋震讋請降次年遂立健銳營於此及乙亥平定準部已卯平定回部皆有健銳營勁旅從征無不奏捷致遠之效已見於此金川先降後以剿始之終之致遠成

其後潢池不足數初次征勦金川莎羅奔郎卡窘廹乞命遂允其請降蔵事未及十年郎卡之子索諾木與小金川僧格桑狼狽為奸意欲蠶食各土司黨惡負恩抗于天討不得不為擣穴擒渠之計以除後患而賊人碉高墻固備禦甚嚴於是實賴健鋭營訓練之士摧堅臨銳自辛卯至丙申數年之中直克噶喇依賊巢擒渠獻俘大功以蔵迴憶曩時致遠名齋果克底於有成他如剪滅王倫蘇四十三田五等逆亦皆用之無不唾手成功要皆小醜跳梁弄兵潢池不足比數惟近年臺灣之逆寇就擒緬甸之悔罪乞封安南阮光平之親至祝釐俱足副此名耳要即立蔵安吾氓臺灣蠻寇誇據險曾未兩月殲鯤鯨緬甸赦罪請封至安南光平親詣京斯皆致遠之佳兆而吾兢業恒戒盈逞敢自矜詡武德

疊蒙天佑惟屏營營雖重韻異意況杜詩有之迴憶紛矣卅年事痛定思痛增惕驚

韻琴軒

致遠齋之側致遠齋之西為韻琴軒引碧雲寺之水至此激為湧泉二宮徵調諧如聞雅操文軒簷水漬明揚常退憩清聽去聲每閒聞搏躍激行可春溫秋亮分欲咨牙曠輩攫醳指勞勤

按史記鄒忌善齊威王之鼓琴曰大絃濁以春溫者

君也小絃廉折以清者相也攫之深醳之愉者政令也均諧以鳴大小相益回邪而不相害者四時也云云是知古人之樂曰清曰濁曰攫曰醳曰大小相益亦秪謂一絃一音以明均諧不聞於一音之中復有抑揚高下之節也向披明世子朱載堉琴譜見其一絃之内用正應和同四聲又衍至十六彈不勝其冗且所書芼芻等字不知從何數典而繁音促節徒悦俗聽將與古人所謂感人心而天下和平者不大相

繆盭乎葢載堉於定律審音之道未能洞見本源師心臆說名為反古而轉至入俗直以古琴與俗琵琶之類相等矣昔屢有詩闢其謬妄復識於此

正凝堂別有會而作

每詠正凝堂率闡周易旨玆乃有別會謂契中庸矣中則無不正凝叶庸之理無過與不及不偏還不倚是乃天命然能體惟君子吾雖見至玆實愧行諸已

就松舍口號

舍就松乎松就舍其間主客率難明不如小坐澄諸慮澄慮之中聽謖鳴

雲巖室

適日每作雲巖室輒蔵之即或寫出極浮空無力施自咎與名乖坐室增忸怩何當大作甘幸符五日期

来芬閣

池閣俯澄泓植以水卉芬而我於夏日山莊每駐廵来此非花期其芬那得聞濂溪表君子無時無其文

暢風樓

暢實鬱之對暢喜鬱則憂而風何與焉乃以名諸樓玆當望雨時雲作風爲讐敺之使弗雨鬱對徒增愁層閣默不語無心受颼飀

題碧雲寺

圍寺雲容似疊峰碧色紛幻之稱未外真者望方殷漫論椽人事寺爲明正德中太監于經所造費累巨萬其時政治不綱無足深論弗居白足羣弗住以僧本来清淨體調御坐而欣

洗心亭口號

寺側溪亭曰洗心洗心心洗義難尋三三兩兩原胥幻七字徒成解悶吟

題張宗蒼畫

試泉悅性憩山房半載春秋異景光去歲九日臨此水閣憑欄劇談者又欣一晌對宗蒼

漕運總督管幹珍奏報南漕渡黄過淮等事詩以誌慰

尾幫全數進爪口比較上年期不遲管幹珍奏江浙幫船於三月二十六日全渡黃河計於三月杪可以全入東境所有江西幫船亦即派員催趲行其南漕尾後之鉛山幫已全數催進爪口現在排日簽盤扣至三月三十日未過淮者祇有江西十幫比較上年過淮之期可不致有遲滯等語事在人為誠有效襃勤督惰本無私更稱月杪甘膏渥遥望江南農務宜祇有近畿偏待澤扺硃云慰亦齋咨

山陽一曲精廬

山陽一曲有精廬適可遊仍亦可居水自高川引瀑布

峯因夏木鎖林閭以何數日纔斯至駐香山已四日祇為悶懷致我疏本擬卷阿来意暢却緣雲漢鮮心舒

對瀑二首

對瀑從来無黙去豈辭得趣可忘言色為飛白動中静形是淵塵寂外喧

本是香山橋底来盈科到此落崔嵬激行搏躍奚關彼就下試觀水性哉

駐守

東陵貝子弘謙等報雨詩以誌事

臨兹巽日山雲起未刻震霄陣霨纔可惜隨風颾過去遂教開霽嘆虛来

東陵今迺報霑透弘謙奏馬蘭等處於本月十一日自申至戌大雨霑足並據左近黄花山等處俱報各得透雨等語是日之雨原自西南而之東北此間獨惜未得優霑耳左近都稱遍潤培即是由斯飛往澤慰遥惜邇益慚哉

香山迴蹕小駐玉泉山作

五日為期六不詹香山此番去聲竟虛淹亦將舊稿頻繁

閱多似茲來悵望拈往年來此多有望雨之作北地夏初率如是然目前不禁懸切於得可知惜失切愛民惟是重農兼治園小駐仍咨政園中景色最為清潔每於此小駐傳餐後因即理事頗足怡神茲因望澤來此轉增悶懷佳處其如心不恬

題樂景閣

靜宜香山園名佳以山靜明玉泉山園名佳以水山靜宜仁性水靜明智體小駐靜明茲甫別靜宜彼高閣山水間樂景會於此後樂弗知予先憂每切已途中適覲麥菁葱芃

實美設即需甘膏餅餌香堪指而何艱渥澤因循恐致否循名責實際樂景已孤矣

虛受堂口號

虛受寧惟延萬景宸闈君道我應知老年人不忍深論慚在玆增懼在玆

憩雲齋

香山與御園此地正居中適可成小憩無事行忽忽齋額曰憩雲意殊不愜胃邇時方冀雨作霖當需空憩齋

或憐私膏田乃為公漫謂與雲詛企澤誠計窮

微雨四月十七日

過午雲容䆟逮申雨意濃方希力為繼其柰勢如慵劚地寸餘潤叩天尺或逢入宵尚黰霮渥澤冀施重

悶言

悶言解悶以為言一夜無眠天易曉問雲即漸報霏音朶霍達曙遂晴旭光皎京兆奏稱霑二寸便信亦何資久

燥叶憶當三月得渥澤却未敢矜謂誠好然而方寸豈
無慰或此慰即感滿抱夏初望澤例向年自咎過惟增
惕悄

福建巡撫浦霖奏報春雨普霑市價平減情形詩
以誌慰

去歲漳泉歉今年正念縈所欣膏澤普已報市糧平上年
閩省漳泉二郡雨澤未優收成歉薄今歲春膏正深縈
念兹據浦霖奏省城自二月下旬至三月中旬得大雨
五次中雨四次不但入土深透且高下田疇積水俱屬
充盈現在早秋一律栽插雜糧菜蔬一望青蔥此外惟

臺灣一郡遠隔重洋尚未報到其內地各屬具報得雨六七次及八九次者不等糧價漸平民情無不欣悅等語

一律稻秧種都存田水盈海洋盜風靖近勅督撫等嚴緝洋盜海面商船往來畧已平靖值此時和歲美衣食足而雈苻息不勝為萬民慶幸耳寧止幸吾氓

題歷代名賢妙蹟册

擊磬石傍蕭竹陰凝神應手若聞音伊人自是通論語似寫當年於衛心

右李公麟竹陰磬韻

春溪綠水乍生時花鯽浮深嫩藻披大吽出門上封事

不羈意寓此圖之

右劉寀春溪魚藻

百物擔平聲来一擔去聲強羣嬰爭取價無償貨郎爾亦知之否原爾自家閒惹忙

右李嵩市擔嬰嬉

和嬌浥露一枝新自署那教題作麟見陳善杭州志試看飄蕭出塵格寧容畀喚院中人

右馬遠倚雲仙杏

大如邊氏五經笥又似郝家滿腹書坦卧秋庭風日爽笑他童子曬衣裍

右趙孟頫曝書逸趣

君子林中祇一頁三友軒所藏君子林卷皆元明人畫竹内有柯九思一幅薈成三益見斯圖權輿問孰題名喻仿彿其人曰姓蘇蘇軾詩松竹三益友

右柯九思三友清標

喬樹因風籟颯森飛泉激磵韻深沉無心有意相問答

一鳥翻飛領衆音

右錢選濤聲松韻

一塊石依幾个篁天然氣韻正相當設如二友尋名氏

伯仲之間見謝王

右倪瓚野石修篁

太行奇麗右名畫目以見之心以摹用從義自識本學語見青陽集

仙人具仙骨茅堂翠厂即方壺

右方從義翠厂茅堂

一棹歸舟何自返衝風颯沓雨㝠昏匆忙畧異子昭作

内府有盛子昭風雨歸舟圖軸摹寫舟中人及操舟者匆忙冒涉之狀頗得其神兹幅放棹中流氣象閒暇迥

不侔

為有雞聲報近村用徵明詩句意矣

右文徵明雨舟歸與

玲瓏石畔立䮽驢閉口注睛一事無伯虎亦稱風雅士

言深意寓長公蘇謂畜狗防奸語

右唐寅湖石䮽驢

五栁先生豈是貧蹟同因為寫其真倚松對菊無箇事

疑待白衣送酒人

右陸治彭澤髙蹤

雨六韻四月廿一日

昨夜陰虛度今晨霽枉怦豈期雲繼密遂致雨能成不疾不徐續曰饜平聲曰飫傾無風潛入夕未艾漸開晴霏歷八時久午刻初雨時勢尚踈緩以漸而密至丑刻方歇次早據順天府尹奏實有六寸洵為霑足潤霑六寸誠值斯慰以幸畏復近於盈

廣東廵撫郭世勳奏報二麥收成八分詩以誌

慰

東粤向非種麥區青黄令亦接時無性宜南海諸郡縣粤東農務向惟早晚禾稲為重近年以地廣人稠兼種二麥以濟青黄不接其南海等五十八州縣廳於二麥土性相宜種植較更寬廣熟逮夏秋鬻市衢計以八分歲匪歉據郭世勲奏稱茲届成熟之時查核收成分數内九分者東莞海陽等三縣八分有餘者三水曲江等六縣八分者南海增城等三十七州縣廳七分有餘者順德豐順等三縣七分者番禺龍門等八州縣合計各屬收成共八分有餘民食藉資接濟閭閻頗形悦豫早於北地候相殊此閒夏初二麥方漸吐穗而粤東氣候二月間早已蒸熟宜其三月内即奏報登場也農功近遠多佳兆為是乾乾

益凜吾

襍言

人老性多急過也我亦然然弗施諸人惟以勤諸田性急所值多不喜然從不肯以喜怒責人每歲春夏之間望雨迫切亦惟自責耳即如昨愁旱常較去歲篇入夏後又值陰雲不雨或得雨弗優惟恐因循致旱及閱去歲詩篇較量得雨日期以解悶原是一律縺念耳春雨優於彼麥禾苗芊緜茲計得雨日却早五日前上年庚戌此時亦殷望雨於廿四日以傳臚還宮詣覺生寺虔禱冀如前歲已酉還宮時途中即獲廿霖乃於四月廿六日方得雨四寸若今歲辛亥三月初六早得透雨比之上年春澤已為優渥而昨四

月廿一日之雨較去年又早五日近日愁懷乃覺略釋乃已愁不禁自怨或過言觀過可知仁庶匪蹈大愆

金廷標品泉圖

倚樹持杯性不羈澆書一晌坐閒時東坡晨飲酒謂澆書則於茗亦可耳底須佳客資商榷品格由来貴自知

詠漢玉餅

何代此琳瑯何人追琢章因其有可欲終是不能蔵經火無傷潤是器有經火處乃玉質所舊有非成器後市賈偽造故雖有瘢痕仍含温潤貯花

恒吐芳堂谿誰補底硯底玉色弗類自係補製然物貴適用堂谿公玉巵無當之戒於此可悟足以戒無當

直隸總督梁肯堂奏麥收八分詩以誌慰

約收麥熟八分報猶是未霑甘雨曾梁肯堂奏直隸二麥約收分數易州定州所屬均有九分永平正定大名三府所屬約八分有餘順天保定天津等府及趙州深州所屬約八分河間順德廣平宣化承德等府及遵化冀州所屬約七分有餘計十一府六州通共約收實有八分等語該督此摺係二十日拜發昨二十一日之雨雲氣廣厚自必普被現在灌漿結實之際更為有益將來刈穫登場其分數當不止是也廿一渥膏應普被灌漿結實穫當增

已是八分不敢期幸因優澤暮春滋自四月初旬以後未雨方慮麥收不及八分所幸三月內得有優澤麥苗滋潤故仍有此稔象耳 夏初仍復切憂望憂望

御製詩五集卷六十五